

# Medienmitteilung

St. Gallen/Zürich, 17.06.2003

## namics 4. namics-Kunstpreis für Neue Medien

**St. Gallen/Zürich/Frankfurt, 17. Juni 2003 - Bereits zum vierten Mal wurde in diesem Jahr der mit 10'000 Franken dotierte namics.kunst.preis verliehen. Der namics-Kunstpreis ist der erste von einer privaten Firma vergebene Preis für Neue Medien in der Schweiz. Mit ihrem kulturpolitischen Engagement beschreitet das E-Business-Unternehmen namics Neuland und unterstreicht die Bedeutung der neuen Technologien für den Alltag wie für die Kunst. Die 1995 gegründete namics ist heute einer der führenden Internet-Dienstleister in der Schweiz.**

Anlässlich des Eidg. Wettbewerbs für Kunst wurde der namics.kunst.preis für neue Medien verliehen an: Tatjana Marusic

Die jährlich wiederkehrende Auszeichnung in der Höhe von 10'000 Franken wurde Tatjana Marusic überreicht für ihre mehrteilige Videoarbeit "A Woman Under the Influence - To Cut a Long Story Short", 2002/03, in der sie Szenen aus dem Film "Citizen Ruth" (1996, Regie: Alexander Payne) mit der Schauspielerin Laura Dern präzise ins Medium Video bzw. in eine dreiteilige Videoprojektion übersetzt. Dabei gelingt es ihr, inhaltlich wie formal den Topos des Scheiterns eindrücklich zu veranschaulichen und in eine adäquate Bildsprache zu überführen. Durch den klugen Einsatz von Bild und Ton und einer ausgefeilten Schnitttechnik wird nicht nur der Oberflächenschein Hollywoodscher Produktionen dekonstruiert, es offenbaren sich gleichzeitig auch jene Abgründe menschlicher Existenz, die Marusics Werk in überzeugender Weise von einer rein formal verstandenen Interpretation des Originals unterscheidet.

Nach Alexander Hahn, Shahryar Nashat und Etoy ist Tatjana Marusic die vierte Preisträgerin des namics-Kunstpreises für Neue Medien.

Die namics ag ist Schweizer Marktleader im Bereich von E-Business- und E-Commerce-Beratung und -Lösungen. Mit der Unterstützung von zeitgenössischer Kunst im Bereich Neuer Medien soll ein der Firmentätigkeit verwandtes Profil der Kunstförderung durch namics geschaffen und in der Öffentlichkeit vermittelt werden.

Die Jury setzte sich wie folgt zusammen:

Konrad Bitterli, Kurator am Kunstmuseum St. Gallen  
Claudio Moser, Künstler und Mitglied der Eidgenössischen Kunstkommission  
Von namics: Claudio Dionisio, Partner / Andreas Göldi, Partner, CEO / Eva Tenbörg

Der Preis wurde gestern an der ART-Pre-Vernissage in Anwesenheit der Bundeskanzlerin Annemarie Huber-Hotz, Vertretern des Bundesamtes für Kultur und der Eidgenössischen Kunstkommission der Künstlerin überreicht.

### **Weitere Infos zur namics ag erhalten Sie:**

Claudio Dionisio  
Partner, Mitglied der Geschäftsleitung

t: 01 228 67 77

mailto:[claudio.dionisio@namics.com](mailto:claudio.dionisio@namics.com)

<http://www.namics.com>